MANEGGIO ED ESERCIZIO

DELLA

LANCIA.

Caserta 1834.

MANEGGIO ED ESERCIZIO
DELLA LANCIA.

MANEGGIO DELLA LANCIA (a).

PRINCIPJ DEL PORTATE—LANCE.

1. La lancia sarà tenuta perpendicolarmente a due piedi dall' estremità; il braccio dritto quasi teso, il pugno rovesciato, il pollice in avanti sull'asta, il primo dito allungato sulla stessa, le altre dita in dietro; l' estremità inferiore a due pollici da terra; l' asta appoggiata all' incavo della spalla dritta, la mano sinistra pendente sul proprio lato.

(a) Nel principio del travaglio l' istruttore deve evitare di tenere i cavalieri lungo tempo sopra ogni movimento. Se deve correggere errori, comanda: *Riposo*, fa ricominciare i movimenti a coloro che li ànno eseguito male, e non fa riprendere la posizione a tutti gli altri, che quando i meno intelligenti ànno capito.

2. La recluta che dev' essere istruita nel maneggio della lancia sarà condotta sul terreno colla *lancia a volontà* , quindi si comanderà :

3. PORTATE—LANCE. *un tempo.*

Si prenderà la posizione prescritta al N.° 1.°

4. PRESENTATE—LANCE. *un tempo.*

Portare colla mano dritta la lancia a quattro pollici , e rimpetto l' occhio sinistro ; il braccio dritto quasi teso ; prenderla vivamente colla mano sinistra all' altezza del gomito , il pollice allungato sull' asta ; la mano dritta, lasciando la sua posizione, prende la lancia a due piedi dall' estremità , il pollice in dietro , le altre dita allungate sull' asta ; il piede dritto dietro il sinistro , situandolo in modo che il vuoto del dritto sia in direzione del tallone sinistro ; le spalle quadrate al fronte.

5. ALL' ORAZIONE—LANCE. *due tempi.*

1.° Portare il piede dritto in dietro, girare un poco in dentro la punta del piede sinistro, mettere il ginocchio a terra a sei pollici in dietro, ed a dritta del tallone sinistro; l' antibraccio sinistro appoggiato sulla coscia; lasciare scorrere l' estremità dell' asta a terra, senza battervela.

2.° Lasciare la lancia colla mano dritta, prendere lo sciapka nella parte più stretta, portarlo avanti la coscia dritta col di sopra in avanti; il braccio dritto teso per tutta la sua lunghezza (a).

Dovendosi eseguire *In piedi-orazione-lance*, rimanendo fermi nella posizione di *Presentate - lance*, si por-

(a) Gli uffiziali e sott' uffiziali che non ànno lance, metteranno la punta della sciabla ad un pollice, e a dritta dell' osso del piede sinistro, l' antibraccio sinistro poggiàndo sulla coscia, prenderanno colla sinistra la lama della sciabla a 18 pollici dall' impugnatura, e colla mano dritta toglieranno lo sciapka.

terà la mano dritta alla visiera dello sciapka.

6. PRESENTATE — LANCE. *due tempi.*

1.° Rimettere colla mano dritta lo sciapka in testa, e prendere la lancia a due piedi dall' estremità.

2.° Rialzarsi, e prendere la posizione del *Presentate-lance*. N.° 4.

7. PORTATE—LANCE. *un tempo.*

Colle due mani assicurar la lancia all' incavo della spalla dritta, la mano dritta come è detto al N.° 1.°, e la sinistra pendente sul proprio lato.

8. AL PIEDE—LANCE. *un tempo.*

Lasciare scorrere la lancia nella mano dritta sino a terra, l' estremità all' altezza e ad un pollice dalla punta del piede dritto; l' asta appoggiata al vuoto della spalla dritta, le dita avanti di essa, la mano sinistra sul proprio lato.

9. ALLA PREGHIERA—LANCE. *due tempi.*

1.° Colla mano dritta prendere la lancia all' altezza del collo; situare il piede dritto dietro l' estremità dell' asta, in modo che l' osso del primo dito venga a toccarla.

2.° Portare la mano sinistra all'orlo della visiera dello sciapka in direzione del sopracciglio, col pollice al di sotto, la palma verso terra, e le dita allungate ed unite sulla visiera.

10. AL PIEDE—LANCE. *due tempi.*

1.° Rimettere la mano sinistra al proprio lato.

2.° Riprendere la posizione descritta al N.° 8.

11. PORTATE—LANCE. *un tempo.*

Stendere il braccio dritto per tutta la sua lunghezza senz' abbassare la spalla dritta, e riprendere la posizione indicata al N.° 1.°

12. PRESENTATE—LANCE. *un tempo.*

Come al N.° 4.

13. ISPEZIONE—LANCE. *due tempi.*

1.° Fare un *mezzo a dritta* girando sul tallone sinistro, mantenendo il piede dritto in linea col sinistro; abbassare la punta della lancia in avanti; la mano dritta al di sopra dell' anca, l' asta tenuta orizzontalmente nella palma della mano sinistra ad un piede e mezzo dalla dritta, il pollice allungato sull' asta; il braccio sinistro attaccato al corpo.

2.° Girare il pugno dritto colle unghie al di sotto per far vedere l' altro lato della lama, la mano sinistra restando ferma; indi ritornare alla posizione del 1.° tempo.

14. PRESENTATE—LANCE. *un tempo.*

Rialzare la lancia, e riprendere la posizione del *Presentate-lance*, come è detto al N.° 4.

15. PORTATE—LANCE. *un tempo.*

Come è detto al N.° 7.

16. AL PIEDE—LANCE. *un tempo.*

Come è detto al N.° 8.

17. AL GIURAMENTO—LANCE. *un tempo.*

Passare la lancia dal lato dritto al sinistro, prenderla colla mano sinistra all'altezza del gomito, col pollice disteso dietro l'asta, e le altre dita chiuse; lasciarla scorrere sino a terra, in guisa che l'estremità sia accanto alla punta del piede sinistro; alzare la mano dritta in aria sino all'altezza della testa, le tre prime dita spiegate, le altre due chiuse.

18. AL PIEDE—LANCE. *un tempo.*

Abbassare la mano dritta, prendere colla stessa la lancia al di sotto della sinistra e rimettersi alla posizione di *Al piede-lance* N.° 8.

19. PORTATE—LANCE. *un tempo.*

Prendere la posizione indicata al N.° 1.

20. A VOLONTA'—LANCE *un tempo*.

Alzare la lancia colla mano dritta, appoggiarla sulla spalla dritta, la punta in aria e diretta in dietro a sinistra, la mano dritta rimanendo col pollice in sotto, le altre dita sopra; il braccio dritto semiteso, il gomito calato senza essere stretto al corpo.

21. PORTATE—LANCE *un tempo*.

Come è detto al N.° 1.

22. CALATE—LANCE (come 1.ª riga) *due tempi*.

1.° Fare un *mezzo a dritta* sul tallone sinistro, portando il piede dritto in isquadra dietro il sinistro, il collo del piede dritto rimpetto ed a tre pollici di distanza dal tallone sinistro; colla mano dritta staccare la lancia perpendicolarmente ed a quattro pollici di distanza dalla spalla dritta.

2.° Colla mano dritta calare la lancia, prenderla colla sinistra a diciotto

pollici dalla dritta; il gomito sinistro vicino al corpo; l' alto del corpo in avanti; la mano dritta appoggiata all' anca; la punta della lancia all' altezza degli occhi.

23. CALATE—LANCE (come 2.ª riga) *due tempi.*

1.° Eseguire il primo tempo del N.° 22; scovrire l' uomo di prima riga, portando il piede dritto a sei pollici sulla dritta, il sinistro a tre pollici avanti il collo del piede dritto, onde situarsi rimpetto l' intervallo a dritta del propriò capo di fila.

2.° Abbassare la lancia come nel secondo tempo del N.° 22, in guisa che essa cada fra il proprio capo di fila, e l' uomo che sta alla di lui dritta, senza toccarli.

24. PORTATE—LANCE (come 1.ª e 2.ª riga) *due tempi.*

1.° Girare sul tallone sinistro per

far *fronte*; riportare il tallone dritto accanto al sinistro; raddrizzare la lancia colla mano sinistra portandola alla spalla dritta; rimettere la mano dritta come pel *Portate—lance* N.° 1.

2.° Abbandonare la lancia colla mano sinistra, che si riporta sollecitamente sul proprio lato.

Gli uomini di seconda riga fanno un passo laterale a sinistra di sei pollici, onde coprire i loro capi di fila.

25. A VOLONTA'—LANCE *un tempo*.

Come è detto al N.° 20.

L' esecuzione è come il giuramento, restando la mano dritta sul proprio lato; il comando sarà: *All' esecuzione—lance*.

Alla voce: *Riposo*, il lanciere lascia l' immobilità, senza però muovere il piede sinistro.

ESERCIZIO DELLA LANCIA.

26. L'istruttore riunisce da 8 a 12 cavalieri armati di sola lancia, disposti in una riga a sei passi di distanza l'uno dall'altro. Quando ànno eseguito più di una volta tutti i movimenti, si farà loro cingere la sciabla, che toglieranno dall'uncinetto alla voce: *Esercizio della lancia*; indi si farà portare la lancia come al N.° 1.

27. Volendo far eseguire l'esercizio della lancia in quattro righe ad uno o più plotoni, o squadroni, si comanderà:

1. Attenzione.
2. Prima riga in avanti.
3. Marcia.

All'ultimo comando la prima riga marcerà *in avanti* per 12 passi., e si allineerà; indi si comanderà:

1. Numeri impari in avanti.
2. Marcia.

Al secondo comando i numeri impari si porteranno sei passi *in avanti*, e le quattro righe si allineeranno; poscia l' istruttore comanderà:

1. Distanze a dritta.
2. Per file a sinistra.
3. Marcia.

Al secondo comando i cavalieri di sinistra di ciascuna delle quattro righe faranno *a sinistra*.

Al comando *Marcia* i quattro cavalieri che avranno fatto *a sinistra* marceranno direttamente avanti di loro, e quelli delle altre file faranno successivamente a sinistra, e marceranno.

Ciascun cavaliere porterà da tanto in tanto lo sguardo in dietro, ed allorchè si vedrà giunto a sei passi distante dal suo compagno di dritta, che già à fatto fronte, fará lo stesso, e si allineerà a dritta. I numeri pari copriranno gl' impari.

Se si volessero prendere le distanze

sul lato dritto, si eseguirebbero gli stessi principj, ed i mezzi inversi ai comandi: 1. *Distanze a sinistra*, 2. *Per file a dritta*, *Marcia* (a).

Se l'esercizio della lancia deve farsi in sole due righe, la prima riga si porterà a sei passi in avanti, e quindi si prenderanno le distanze prescritte, senza far portare i numeri impari in avanti. Il lanciere eseguirà le dette disposizioni portando la lancia, se sta a piedi come è prescritto al N.° 1, se a cavallo come al N.° 28.

28. PORTATE—LANCE *un tempo*.

Portare il piede dritto a due piedi dal sinistro, i talloni sulla stessa linea; lasciare scorrere la lancia sino a terra nella mano dritta, che la so-

(a) Stando a piedi, al secondo comando tutti fanno a sinistra, o a dritta, e prendono le distanze. A cavallo, i capi di fila piegheranno le teste de' cavalli alla parte opposta della guida, acciò nel far fronte non si trovino fuori dell' allineamento.

stiene all' altezza del collo; il gomito e l' antibraccio attaccati all' asta; questa tenuta verticalmente, l' estremità all' altezza e ad un pollice di distanza dalla punta del piede dritto; mettere la mano sinistra chiusa a sei pollici distante dal corpo, ed all' altezza del gomito, le dita rivolte verso il corpo, il piccolo dito più vicino che il di sopra del pugno.

Questa posizione è la stessa che quella del lanciere a cavallo.

29. RIPOSO—LANCE. *un tempo.*

All' ultima parte del comando, che è *Lance*, intromettere nel braccialetto il braccio dritto sin sopra il gomito; spingere la lancia in dietro, e portare la mano dritta al proprio lato.

Questo movimento si esegue soltanto a cavallo.

Dopo ciò, aggiustar le redine al comando: *Aggiustate-redine.*

30. PORTATE—LANCE. *un tempo.*

Portare la lancia in avanti con un movimento del braccio dritto; toglier questo dal braccialetto; impugnar la lancia colla mano dritta, e prendere la posizione descritta al N.° 28.

31. CALATE—LANCE. *due tempi.*

1.° Alla prima parte del comando scendere la mano dritta, facendola scorrere lungo l'asta, sino all'altezza dell' anca; alzare la lancia verticalmente per toglierla dallo stivaletto.

2.° All' ultima parte del comando abbassare la punta in avanti; l' asta attaccata al gomito, orizzontale, ed a due pollici al di sotto della mammella dritta; la lancia ben sostenuta sotto il braccio, il pollice allungato alla dritta di essa, e le altre dita chiuse.

A cavallo, le righe essendo chiuse, la seconda esegue soltanto il primo

movimento di *Calate-Lance*, e resta in tal posizione.

32. IN AVANTI—TIRATE. *due tempi.*

1.° Alla prima parte del comando ritirare il braccio dritto in dietro per tutta la sua lunghezza, portare la spalla dritta in dietro; l'asta appoggiata sull'anca, la punta all'altezza della mammella dritta.

2.° Alla seconda parte del comando portare l'alto del corpo in avanti, spingere la lancia con forza portando il braccio in avanti, il pugno passando vicino ed un poco al di sotto della mammella dritta; allungare il braccio per tutta la sua lunghezza, il pugno in quarta posizione; la punta diretta all'altezza di cintura d'uomo; fare un tempo di arresto, e riprendere la posizione di *Calate-Lance*.

33. A DRITTA—TIRATE. *due tempi.*

Gli stessi movimenti che per tirare in avanti, colla differenza però, che

il lanciere portando in dietro la spalla dritta, ritira il braccio dritto per sopra la groppa del cavallo in dietro ed un poco a sinistra, e dirige la punta della lancia a dritta, alzando un poco la mano per non urtare il valigiotto.

Dopo tirato il colpo, ritornare alla posizione di *Calate-Lance*.

34. A SINISTRA—TIRATE, *due tempi*.

Gli stessi movimenti che per tirare in avanti, colla differenza, che il lanciere ritira il braccio verso la dritta, e dirige la punta della lancia a sinistra; dopo il tempo di arresto, ritorna al *Calate-Lance*.

35. IN DIETRO A DRITTA-LANCE, *due tempi*.

1.° Alla prima parte del comando portare la punta della lancia all' altezza, e rimpetto l' occhio sinistro.

2.° All' ultima parte del comando abbassare la punta della lancia lungo l' incollatura del cavallo, alzan-

do il gomito dritto, e tenendo il braccio semiteso; far descrivere alla punta un mezzo cerchio radendo la gamba dritta; il pugno rovesciato; mettere la lancia orizzontalmente sotto il braccio colla punta in dietro; stringere l' asta sotto l' ascella; abbandonarla colla mano dritta che si trova rovesciata, e riprenderla subito colla stessa mano, il pollice a dritta, e le altre dita chiuse circondando l' asta.

36. IN DIETRO—TIRATE. *due tempi.*

1.° Alla prima parte del comando girare la testa in dietro a dritta, stendere il braccio dritto in avanti per tutta la sua lunghezza, il pugno in terza, ed all'altezza del collo, il primo dito allungato sull' asta, questa toccante il braccio e l'ascella.

2.° All' ultima parte del comando ritirare il braccio, e portarlo vivamente in dietro per tutta la sua lunghezza; portare in dietro la spalla dritta; spin-

gere la lancia con forza, la punta diretta ad altezza di cintura d'uomo; fare un tempo di arresto, e riprendere la posizione di *In dietro a dritta-lance.*

37. A TERRA—TIRATE. *due tempi.*

1.° Alla prima parte del comando abbassar la testa a dritta; alzare il braccio per tutta la sua lunghezza; scendere la punta della lancia verso terra, l'asta attaccata all' antibraccio.

2.° All' ultima parte del comando dar con forza il colpo di punta a terra, e riprendere la posizione di *In dietro a dritta-lance.*

38. IN AVANTI—LANCE. *due tempi.*

1.° Alla prima parte del comando portare l'estremità della lancia all' altezza degli occhi.

2.° Alla seconda parte del comando staccare il braccio dal corpo, far descriverc all' estremità della lancia un semicerchio, radendo la gamba dritta;

rimettere la lancia e la mano alla posizione di *Calate-lance*.

39. IN DIETRO A SINISTRA-LANCE. *un tempo*.

All' ultima parte del comando staccare il gomito dal corpo; far descrivere alla punta della lancia un arco di cerchio al di sopra degli orecchi del cavallo, l' asta venendosi a mettere sulla piegatura del braccio sinistro; il pugno rimpetto ed a sei pollici dalla mammella dritta, l' estremitá della lancia all' altezza ed a dritta della testa del cavallo, la punta in dietro; cambiar la mano di posizione portando le unghie in sopra, senza che il pollice lasci l' asta.

40. IN DIETRO A SINISTRA-TIRATE. *due tempi*.

1.° Alla 1.ª parte del comando stendere il braccio dritto in avanti per tutta la sua lunghezza, il pugno all' altezza del collo; la lancia appoggiata alla piegatura del braccio sinistro, e girare la testa a sinistra.

2.° Alla seconda parte del comando spingere con forza la lancia in dietro, dirigendola ad altezza di cintura; fare un tempo di arresto, e riprendere la posizione di *In dietro a sinistra-lance.*

41. A TERRA—TIRATE. *due tempi.*

1.° Alla prima parte del comando abbassar la testa a sinistra; alzare il braccio per tutta la sua lunghezza; scendere la punta della lancia verso terra; l' asta appoggiata all' antibraccio sinistro.

2.° All' ultima parte del comando dar con forza il colpo di punta a terra, e riprendere la posizione di *In dietro a sinistra-lance.*

42. IN AVANTI—LANCE. *un tempo.*

All' ultima parte del comando cambiar la mano di posizione mettendo le unghie al di sotto, senza che il pollice lasci l' asta; far descrivere alla punta della lancia un arco di cerchio

al di sopra degli orecchi del cavallo, e riprendere la posizione di *Calate—lance.*

43. IN DIETRO A DRITTA-LANCE. *due tempi.*

Come è prescritto al N.° 35.

44. IN DIETRO A SINISTRA-LANCE. *due tempi.*

1.° Alla prima parte del comando abbassare l'estremità della lancia ad altezza del naso del cavallo.

2.° All'ultima parte del comando alzare il braccio per tutta la sua lunghezza; far descrivere alla lancia un cerchio, la punta passando prima vicino la gamba dritta del lanciere, e lungo l'incollatura del cavallo; l'asta venendo dopo a mettersi sulla piegatura del braccio sinistro; il pugno rimpetto ed a sei pollici di distanza dalla mammella dritta; l'estremità della lancia all'altezza ed a dritta della testa del cavallo; la punta in dietro a sinistra.

45. PER MOLINELLO IN AVANTI—LANCE.
due tempi.

1.° Alla prima parte del comando alzare l'estremità della lancia verso la sinistra; la mano dritta ad un piede e rimpetto la spalla sinistra; l'asta appoggiata sul braccio sinistro.

2.° All' ultima parte del comando stendere il braccio in alto per tutta la sua lunghezza, tenendo la lancia nel pugno; far descrivere alla punta un cerchio e mezzo, da sinistra a dritta eseguendo il molinello per sopra la testa; assicurare la lancia sotto il braccio dritto, e rimettere la lancia e la mano alla posizione di *Calate-lance*.

46. PER MOLINELLO IN DIETRO A SINISTRA—LANCE. *due tempi.*

1.° Alla prima parte del comando portare la punta della lancia un poco a dritta, ed a sei pollici più alta della testa; prendere l'asta tra l'indice ed il pollice della mano dritta.

2.° All' ultima parte del comando stendere il braccio in alto per tutta la sua lunghezza; far descrivere alla punta della lancia un cerchio e mezzo da dritta a sinistra eseguendo il molinello fra le tre prime dita e per sopra la testa; riprendere la lancia nel pugno, e rimettersi alla posizione di *In dietro a sinistra-lance.*

47. PER MOLINELLO IN DIETRO A DRITTA—LANCE. *due tempi.*

1.° Alla prima parte del comando alzare l' estremità della lancia verso la sinistra; la mano dritta ad un piede e rimpetto la spalla sinistra; l' asta appoggiata sul braccio sinistro.

2.° All' ultima parte del comando stendere il braccio in alto per tutta la sua lunghezza; far descrivere alla punta un cerchio da sinistra a dritta eseguendo il molinello per sopra la testa, e riprendere la posizione di *In dietro a dritta-lance.*

48. IN AVANTI—LANCE. *due tempi.*

Come è prescritto al N.° 38.

49. PARATE A SINISTRA—ED A DRITTA TIRATE. *due tempi.*

1.° Alla prima parte del comando alzar la punta della lancia verso la dritta, ed a sei pollici più alta della testa; abbassar con forza la lancia da dritta a sinistra radendo l' incollatura del cavallo, e stendendo il braccio sulla sinistra, in guisa da battere vigorosamente l' arma o il corpo di un uomo a piedi, e riportare rapidamente la lancia sotto il braccio dritto.

2.° All' ultima parte del comando ritirare in dietro il braccio per tutta la sua lunghezza, portando in dietro la spalla dritta; l' asta appoggiata sull' anca, la punta un poco più bassa del pugno; portare l' alto del corpo in avanti; spingere la lancia con forza portando il braccio in avanti; passare il pugno vicino ed un poco al di

sotto della mammella dritta; allungare il braccio per tutta la sua lunghezza, il pugno in quarta; la punta diretta a dritta al petto di un uomo a piede, e riprendere la posizione di *Calate—lance*.

50. PARATE A DRITTA—ED A SINISTRA TIRATE. *due tempi*.

1.° Alla prima parte del comando alzare la punta della lancia verso la sinistra, ed a sei pollici più alta della testa; abbassare con forza la lancia da sinistra a dritta radendo l' incollatura del cavallo, e stendendo il braccio sulla dritta in guisa da battere vigorosamente l'arma, o il corpo di un uomo a piedi, e riportare rapidamente la lancia sotto il braccio dritto.

2.° All' ultima parte del comando ritirare il braccio dritto per tutta la sua lunghezza in dietro verso la dritta, portando in dietro la spalla; l'asta appoggiata sotto la mammella drit-

ta, la punta un poco più bassa del pugno; portar l'alto del corpo in avanti, spingere la lancia con forza, stendendo il braccio in avanti per tutta la sua lunghezza, il pugno in quarta, la punta diretta a sinistra al petto di un uomo a piedi, e riprendere la posizione di *Calate-lance*.

51. PARATE A SINISTRA ED A DRITTA—ED IN AVANTI TIRATE. *due tempi*.

1.° Alla prima parte del comando alzare la punta della lancia verso la dritta, ed a sei pollici più alta della testa; abbassar con forza la lancia da dritta a sinistra per sopra l'incollatura del cavallo; far descrivere alla punta un cerchio sulla sinistra riportandola in aria, ed in avanti; abbassarla subito con forza da sinistra a dritta, per allontanar dalle due parti l'arma dell'avversario, e riportare rapidamente la lancia sotto il braccio dritto.

2.° All'ultima parte del comando

ritrarre il braccio dritto in dietro per tutta la sua lunghezza; portare la spalla in dietro; l'asta appoggiata sull'anca, la punta un poco più bassa del pugno; l'alto del corpo in avanti; spingere con forza la lancia stendendo il braccio in avanti per tutta la sua lunghezza; il pugno in quarta, la punta diretta al petto di un uomo a piedi, e riprendere la posizione di *Calate-lance*.

52. ALL' INTORNO—PARATE· *due tempi*.

1.° Alla prima parte del comando portare la punta della lancia verso la dritta all' altezza degli occhi.

2.° All' ultima parte del comando spingere con forza la lancia da dritta a sinistra, e da sinistra a dritta mantenendola sempre sotto il braccio, fino a che sia dato uno de' comandi *In avanti*, *a sinistra*, o *a dritta tirate*.

53. PORTE—LANCE. *un tempo*.

All' ultima parte del comando rad-

drizzare la lancia, metterne l'estremità ad un pollice, ed all' altezza della punta del piede dritto; la mano dritta all' altezza del collo. (A cavallo l'estremità si mette nello stivaletto attaccato alla staffa.)

Per terminare il travaglio l'istruttore comanda:

54. . RIPOSO—LANCE. *un tempo.*

Come è detto al N.° 29.

OSSERVAZIONI.

Se le parate e i colpi di punta debbonsi eseguire contro cavalleria, bisogna parare orizzontalmente, e tirar di punta ad altezza di cintura d'uomo a cavallo: tirandosi contro fanteria, il colpo dovrà dirigersi al petto: allora l'asta della lancia deve passare radendo la narice del cavallo.

Se il lanciere deve servirsi della pisto-

la, metterà la lancia in riposo, come è prescritto al N.° 29, avvertendo di assicurare il braccialetto al cavo della spalla, ond' avere il braccio dritto intieramente libero, e caricherà e farà fuoco come è stabilito nell' ordinanza.

Una linea di lancieri essendo a righe chiuse, ed in ritirata, la riga che è più vicina al nemico porterà la lancia in dietro al comando:

IN DIETRO—LANCE. *due tempi.*

1.° Alla prima parte del comando volgere il pugno in guisa che l' indice ed il pollice restino in sotto, il dito mignolo in sopra; togliere la lancia dallo stivaletto, poggiandola sulla punta del piede.

2.° Alla seconda parte del comando alzare l' estremità della lancia accanto ed a dritta della testa del cavallo, portando l' asta orizzontale sotto l' ascella ed alla posizione di *In dietro a dritta-lance* N.° 35.

Per rimettersi al *Portate-lance*, si comanderà :

PORTATE—LANCE. *un tempo.*

Raddrizzare la lancia in guisa che l'estremità descriva un quarto di cerchio, introdurla nello stivaletto, e rimettere il pugno alla sua posizione.

Allorchè il reggimento dovrà caricare, si comanderà :

1. DISPONETEVI PER L' ATTACCO.

2. CALATE—LANCE.

Al primo comando gli uffiziali comandanti i primi plotoni si situeranno alla dritta, ed i comandanti de' quarti plotoni alla sinistra de' rispettivi squadroni.

I comandanti de' 2.di, e 3.zi plotoni passeranno in serrafile, i primi fra il 1.° e 2.° plotone, ed i secondi fra il 3.° e 4.° plotone de' rispettivi squadroni.

I capitani si metteranno alla parte ove viene indicata la guida.

Gli stendardi passeranno dietro il cen-

tro de' rispettivi squadroni, ed in riga cogli uffiziali de' 2.^{di}, e 3.^{zi} plotoni.

I trombetti si metteranno dietro il primo plotone dello squadrone cui appartengono, quante volte, per ordine superiore, non fossero riuniti tutti dietro il centro del reggimento.

Al secondo comando, che è *Calate-lance*, si eseguirà quanto è prescritto per questo movimento al N.° 31, e la seconda riga prende la doppia distanza (2. passi), per impedire che le estremità delle lance degli uomini di prima riga offendano i cavalli di seconda riga.

Al comando di *Alto* dopo la carica, la prima riga si rimette al *Portate-lance* come al N.° 28.